

“Eric has come  
to the states to  
find new artistic  
horizons, but all  
he comes across  
is ,”



# Sex & cunts & Rock'n Roll

Photos by Sascha Alexander

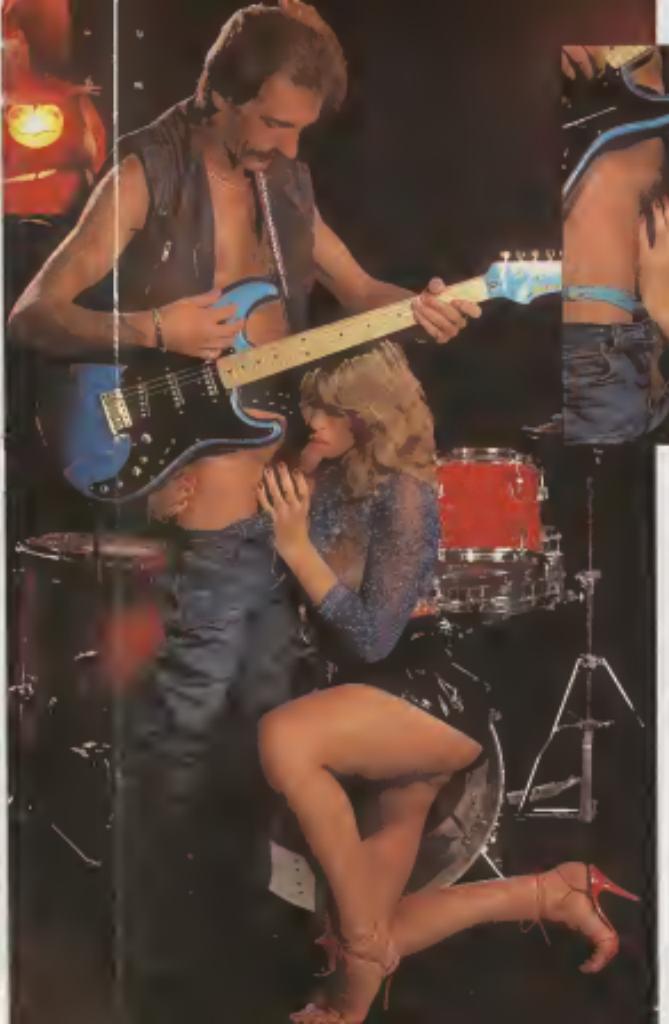
Eric, einst Gitarrist der erfolgreichen englischen Band Cheese, ist nach Amerika übergesiedelt um neue künstlerische Einsichten zu sammeln. Jetzt arbeitet er als Sessionmusiker für Layla, eine junge New Yorker Sängerin. Layla ist zur Zeit äußerst erfolgreich, was nicht zuletzt an ihrer superkeklen Äußerem liegt. Ihre schrille, teils geschenken Aufmachung ist eindeutig sehr reizvoll. Singen kann sie nicht so sehr gut, auf jeden Fall nicht so gut wie blassen.





Eric, former guitarist of the group "Cheese", has come to the states to find new artistic horizons. He's now working as a session musician for Layla, a young New York singer. Layla is very successful at the moment, which at last but not least is because of her super sexy appearance. She isn't much of a singer, but she blows like hell.

Eric, autrefois guitariste du célèbre groupe anglais "Cheese", est allé s'installer aux Etats-Unis pour recueillir des impressions artistiques. Il travaille actuellement comme musicien de session pour Layla, une jeune chanteuse new-yorkaise. Layla n'a pas de succès de succès, mais moins grâce à sa superbe apparence qu'à son charme très charmant dans sa présentation séduisante. Elle ne connaît pas aussi bien chanter, en tout cas pas aussi bien que son art de pompage.



Belle, sans doute l'une des plus belles chanteuses de la ville, Layla, une jeune chanteuse new-yorkaise, a commencé à faire des succès de succès, mais moins grâce à sa superbe apparence qu'à son charme très charmant dans sa présentation séduisante. Elle ne connaît pas aussi bien chanter, en tout cas pas aussi bien que son art de pompage.







• He proves that he just ain't a super  
musician but also a super fucker •

Eric, der unterkühlte, schüchterne Englishman, interessiert sich eigentlich nur für seine Musik, jedoch als Layla unvermittelt anfängt ihm einen zu blasen, da taut er doch schlagartig auf und beweist ihr, daß er nicht nur ein Vollblutmusiker sondern auch ein Vollblutficker ist.

Eric, the cool, shy englishman, only lives for his music, but as she suddenly starts blowing his horn, the ice starts melting and he proves that he just ain't a super musician but also a super fucker.

Eric, l'Anglais cool et timide, ne s'intéresse normalement qu'à sa musique, mais lorsque Layla commence brusquement à lui pomper le truc, il se décongèle tout d'un coup et démontre à la fille qu'il n'est pas seulement un musicien pur-sang mais aussi un baiser pur-sang.

Eric, de gereserveerde, schuchtere engelsman, interesseerd zich eigenlijk alleen maar voor zijn muziek, echter als Layla een vlam met hem te pijpen, daar ontspringt plotseling een vlam in zijn binneste en laat aan haar bemerken, dat hij niet alleen een geborgenmuzicus is, maar ook een geroutineerde neuken.



“C'mon hit me with your rhythm stick-stick, she shouts”



Layla fühlt sich, als würde sie nicht von einem einzelnen Musiker, sondern von einer ganzen Bigband gleichzeitig gevögelt. Sie schluchzt, kreischt und seufzt, so gut besorgt Eric es ihr. „Hau ihn mir rein, deinen mächtigen Gitarristenschwanz“, schreit sie.

Layla feels, as if she wasn't screwed by just one musician, an entire big band seem to hammer her at the same time. She's sobbing, screaming and sighing, so well Eric's doing it to her. "C'mon hit me with your rhythm stick-stick," she shouts.

Layla se sent comme si elle était couillée non pas par un seul musicien, mais par une bigband complète. Elle sanglote, crie et soupire, Eric lui procure tellement de plaisir. "Plonge-le moi dans la chatte, ton puissant pénis de guitariste," s'écrie-t-elle.

Voor Layla voelt het zich aan, alsof ze niet door één muzikant genaaid wordt, maar door een complete Big-Band. Ze snakt naar adem, ze krijst en zucht, zo goed bezorgt Eric het haar. "Steek die geile, dikke lul in me," krijst ze.





Compared to Layla's cunt, the rainy London is as dry as the Sahara.



Die Mäzenin weiß wie das Champagner auf den Pressekonferenzen ihrer Plattenfirma. Unter anderem weil Eric nach New York gekommen um dem feuchten englischen Klima zu entkommen, aber gegen Laylas Fick in London bei Regen so trocken wie die Sahara. Ihr Ball läuft ihm bereits über die Eier.

Eric ist ein versierter Musiker, er ist in allen Stilrichtungen zu Hause. Mal fickt er sie wild wie eine Rock'n Rollnummer und dann stößt er sie wieder im sanften Bluesrhythmus. Und immer schreit Layla ihren gellen Orgasmusgesang dazu.

Eric is a very versatile musician, he's at home in any style. He fucks her as wildly as a rock'n roll number and then again screws her in a tender blues rhythm, while she's crying out her orgasms according to that.





Il cogne terriblement sa queue dans le trou du cul pendant qu'il joue dans sa tête "Looking out my backdoor." Layla a atteint la célébrité grâce à la baise, les patrons des firmes de disques s'adonnent carrément à sa vulve. Les gentlemen semblent cependant oublier son superchaud trou du cul, car il est encore si étroit comme s'il n'a jamais été foré par une queue.

Terwijl hij in gedachten het nummer "Looking out my backdoor" speelt, stoot hij haar heftig in haar kontgat. Layla heeft zich in het leven naar boven geneukt, de platen-chefs hebben zich formeel haar kut in de hand laten schuiven. Haar supergeil kontgat hebben ze echter over het hoofd gezien, want nog steeds is het erg nauw, als heeft het nog nooit een lul gehad.



„Oh, dein Schwanz scheint genauso lang wie der Hals deiner Stratocaster.“ kreischt sie, während Eric's Riesenhammer in ihrem Darmgang wütet. Schreiend und weinend zuckt sie zusammen, als er ihr seinen heißen Samen ins Arschloch schießt.

● Oh, your cock seems just as strong, as the  
neck of your stratocaster ●





"Oh, your cook seems just as strong, as the neck of your stratocaster," she lovefully screams as his super dong goes mad inside her crap-drain. Screaming and crying she's hit by his hot semen shot in her arse.

"Oh, ta queue semble être aussi longue que le cou de ton stratocaster," crie-t-elle pendant que le marteau monstre de Eric fouine dans la sortie de son intestin. Elle se tord, criant et pleurant, lorsqu'il lui file son chaud sperme dans le trou du cul.

"Oh, die lul van jou is bina zo lang als de hals van de Stratocaster," krijst ze, terwijl Eric's reuzenhamer in haar darmgang tekeer gaat. Schriekend en huilend trekt ze stuifend tesaam, als hij haar zijn warme sperma in het kontgat schiet.



„Du bist der Star, nicht ich," spricht sie lieblich zu ihm und nimmt erneut seinen Taktstock in den Mund. Es dauert nicht lange und Eric spuckt ihr mittlerw s Gesicht.

"You're the star, not me," she lovingly speaks to him, as she again sucks his rhythm stick deep into her mouth. Before too long, he spits in her mid-face in sperm.

"Tu es la star, pas moi," dit-elle aimablement au jeune homme et prend encore une fois son bâton dans la bouche. Un peu de temps apr s, Eric lui ejacule sur la face.

"Il faut que tu sois, n'est ce pas?" R sistit za hem liefko-jena toe en merd commun zijn gingeniersstok in de mond. Het duurt dan ook niet lang, of Eric spuit haar in het gezicht.



